



Выступает ансамбль «Калинка»

### Глава 35

## Завершение эпохи Рапопорта

**С**мерть Брежнева Л.И. в ноябре 1982 года не вызвала в народе чувств глубокого траура, не было искреннего оплакивания умершего вождя, как это было после смерти Сталина. Народ жил ожиданием перемен.

Шаги Андропова Ю.В. по укреплению дисциплины, в борьбе с коррупцией были встречены одобрением, но напрямую коллектив «Электроприбора» не затронули. Завод продолжал напряжённо работать над выполнением всё растущих плановых заданий.

В мае 1983 года на заводе сменилась партийная власть. Решением парткома бывший секретарь Юдин В.А. был освобождён от должности. Секретарём парткома был избран Вадим Анатольевич Егоров. Сын партийного работника, он окончил школу №2 города Владимира, а затем политехнический институт. После непродолжительной работы в КБ конструктором он был избран секретарём комитета ВЛКСМ завода, год с небольшим поработал начальником ОНТИПра завода, а с декабря 1976 года работал зам. председателя завкома профсоюза. В 1980 году он был избран заместителем секретаря парткома завода.

Вадим Анатольевич прошёл за 12 лет все виды и уровни общественной деятельности на заводе, отличался трудолюбием, деловой активностью, рассудительностью. Недостаток хозяйственного опыта компенсировался профсоюзной работой, где он активно занимался социальной сферой. Он всегда держал слово, за что люди его уважали. На посту секретаря парткома Егорову пришлось пережить сложные времена в истории завода и страны. Но авторитет парткома при нём возрос, хотя в те времена авторитет партии в народе постепенно падал.

Начальником цеха №14 стал Русаковский А.М., начальником цеха №8 – Вавилов Ю.П., заместителями главного бухгалтера – Болтушкина Т.В. и Балукова А.С., начальником цеха №9 Резников В.З., начальником цеха №12 – Инберг Б.М. Заместителем директора по производству был назначен Киселёв Н.И.

Профсоюзную организацию завода в те годы возглавляли председатель профкома Юнчиц Анатолий Яковлевич, его заместителями были Карцев



*Егоров В.А.*



*Юнчиц А.Я.*



*Карцев Н.Е.*

Николай Егорович, Фисан Анатолий Стефанович, Плешанова Валентина Георгиевна.

Юнчиц пришёл на профсоюзную работу из инструментального производства. Начинал он в 1963 году токарем на участке форм цеха №30. Закончил в 1970 году вечерний политехнический институт. С 1968 года поработал конструктором УСП, затем мастером УСП, работал успешно на изготовлении УСПО до 1979 года. В 1980 году был избран зам. предзавкома, а с 1981 до 1987 года он – председатель завкома. Годы эти были годами высшего расцвета социально-культурной жизни завода.

Успешная работа по выполнению плана, прибыль, получаемая ежегодно и всё возрастающая, позволяли руководству завода вкладывать необходимые средства в социальную сферу, в строительство жилья, в совершенствование лечебно-оздоровительной базы, в организацию отдыха трудящихся, их семей.

Непосредственно культурно-массовую и спортивную работу в профсоюзном комитете с 1981 по 1986 год возглавлял заместитель Юнчица Карцев Николай Егорович. Окончивший ТУ №9 по специальности слесаря-



*Заслуженный работник культуры Р.Ф. – руководитель ансамбля «Калинка» Балахтин В.И. принимает Хлеб-соль от рабочих Ужгородского завода.*

ремонтника, он после армии в 1964 году пришёл на «Электроприбор», сначала в цех №35, затем в ЛКИ и ЛВК. Успешно в 1970 году окончил вечерний политехнический, став радиоинженером. Получил некоторый опыт руководителя в системе ОТК завода и в 1981 году был избран заместителем председателя завкома.

Исполнительный, трудолюбивый, он с удовольствием возглавлял очень нужный сектор общественной жизни завода. Конечно, Юнчиц и Карцев пришли не на пустое место. Спорт и культура на заводе были хорошо развиты и до них. Их заслуга в том, что они максимально использовали материальные возможности предприятия, возросшую активность членов трудового коллектива, энтузиазм молодёжи.

В 80-е годы коллективы заводской самодеятельности неоднократно становились победителями районных, городских, областных конкурсов. Необычайной популярностью пользовалась в те годы «Калинка».

После участия в открытии и закрытии Московской Олимпиады, народный коллектив «Калинки» стал всесоюзно известным ансамблем. Затем пришла европейская слава. Гастрольные поездки наши танцоры совершили в Болгарию, дважды в Чехословакию, Румынию, Францию, Испанию, Великобританию, Китай. Их танцам аплодировали в Ростове и Ужгороде, в Киргизии и Узбекистане, Витебске и Санкт-Петербурге, Севастополе и Кемерово.

Уровень танцев был профессиональным, и в то же время самодеятельные артисты продолжали трудиться на рабочих местах. Особенно горячие аплодисменты доставались «Калинке» за танцы «Круговая Барыня», «У Золотых ворот», «Топотуха-веселуха», «Зимушка» и другие.

В постановке некоторых танцев принимали участие деятели профессиональной хореографии: Народный артист СССР М. Годенко, заслуженный работник культуры С. Квитный, заслуженный артист России С. Руднев. Но, конечно, главную благодарность следует сказать руководителю ансамбля Владимиру Ивановичу Балахтину, заслуженному работнику культуры РФ, за его настойчивость, энергию, профессионализм.

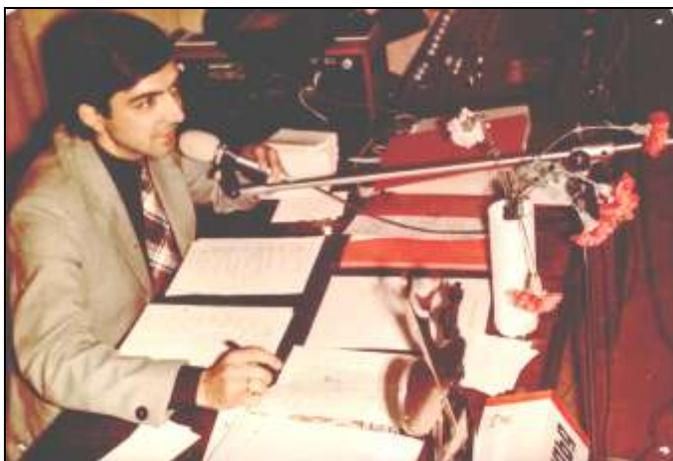
Это его пробивная сила помогла артистам ансамбля повидать свет. Сегодня он руководит культурой всей Владимирской области. На смену ему в

*Ансамбль «Калинка»*



1992 году пришёл воспитанник ансамбля, влюблённый в своё дело балетмейстер С.А. Балдин. С конца 70-х годов оркестр ансамбля возглавлял В.М. Антонов. Через этот коллектив, его отдельные группы прошло за годы существования более 1000 человек, большинство из них –ники завода и их дети.

*За пультом руководитель ансамбля СТЭП Трубин В.И.*



В 80-е годы большой популярностью пользовался ансамбль СТЭП. Необычайно увлечённый бальными танцами Владимир Игоревич Трубин, сумел зажечь интерес, а затем и любовь к СТЭПу у электроприборовцев, начиная с Рапопорта, кончая молодыми парнями и девушками, поступившими на предприятие. Трубин, имея образование педагога-историка, несколько лет работал на заводе в ОНОТиУ социологом.

Возможно, со временем из него и вышел бы социолог-производственник. Но,... Слава богу, что он нашёл свое призвание в культуре. Он в 1984 году был назначен директором ДК ВХЗ, затем короткий период работал директором театра, но настоящее дело его стало с 1986 года – руководить областным Дворцом культуры, к тому времени построенным на улице Диктора Левитана. С родным заводом связи он никогда не терял, помогал проводить праздники завода, самодеятельных коллективов и т.д.

Он в 1992 году принял во Дворец культуры «Калинку», когда завод стал не в состоянии содержать такой коллектив. Там же, естественно, обосновался и СТЭП, сохранив своё электроприборовское название. Владимир Игоревич стал заслуженным работником культуры России и пользуется авторитетом в кругах творческой интеллигенции области. В 2003 году он инициировал подписание договора о сотрудничестве завода «Электроприбор» и областного Дворца культуры.

Активная культурная работа велась на заводе и в клубе, благодаря профсоюзным лидерам и заведующей клубом Тамаре Валентиновне Мельниковой. Пришла она в клуб из самодеятельности. Ещё в начале 70-х годов на заводском смотре-конкурсе выступа-

*Солисты ансамбля СТЭП*





*Мельникова Т.В.*

ла с чтением отрывка из романа Толстого «Воскресенье» красивая молодая женщина с хорошо поставленной речью, с глубоким проникновением в образ Катюши Масловой. Она стала лауреатом смотра, как чтица и затем представляла заводскую самодеятельность на городских конкурсах, где неоднократно побеждала.

Самодеятельное творчество она любила гораздо больше своей инженерной профессии и с удовольствием согласилась возглавить клуб завода, когда ей это предложили. У неё было много энергии, инициативы, творческих задумок. Она очень любила «Калинку», СТЭП, пыталась сохранить угасавший ЭВИА-67, помогала создавать новые небольшие коллективы в цехах завода, поддерживала связь с Владимирским Облдрамтеатром.

В клубе завода возобновились концерты мастеров искусств. Выступали Народные артисты СССР и России Борис Штокалов, Людмила Лядова, Валерий Янковский, артисты владимирской филармонии. Жизнь в клубе при ней кипела. Сама она выступала редко, но у всех, кто её помнит, и через двадцать лет звучит в ушах её проникновенное исполнение стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Как хороши, как свежи были розы». Умерла она неожиданно рано, не свершив всего, что могла, но заводчане всегда будут тепло вспоминать эту яркую, и в то же время скромную, улыбчивую женщину.

Коллектив профсоюзной библиотеки завода во главе с Ивановой Татьяной долго сохранял все лучшие традиции, заложенные при Синюхиной Р.А. У библиотеки появился филиал в заводском общежитии, работали несколько цеховых передвижных библиотек. Продолжал работать клуб книголюбов, на заседаниях которого выступали владимирские писатели Никифоров Г.П., Зорин Э.П., Василевский А.Н. и другие. Книжный фонд активно пополнялся и достиг в 1990 году 75 тысяч экземпляров. Правда, в 80-е годы огромными пачками лежали никем не читанные, навязанные сверху тома сочинений членов Политбюро, и литература по так называемому передовому опыту, и отчаянно не хватало исторических романов, приключенческих повестей, фантастики, зарубежной классики. Но коллектив библиотеки в сложившихся условиях делал всё, что мог, пока в начале 90-х годов из-за вопиюще нищенской зарплаты опытные специалисты-библиотекари не нашли себе другие места.

В 80-е годы особенно прославили завод спортсмены. После ухода на пенсию Бяковой Е.П. в 1976 году ДСО «Зенит» и спортзал на заводе возглавил Вячеслав Николаевич Спицын. Слава пришёл на завод в цех №11 в 1965 году юношей учеником фрезеровщика. До сих пор с благодарностью вспоминает первого начальника Илью Леонтьевича Панько, по отечески относившегося ко всем парням. Потом армия. После армии работал уже в цехе №12 слесарем. Спорт любил с детства, занимался игровыми видами, выступал в заводской команде по ручному мячу.

Любил заниматься с детьми и, когда в 1971 году стали создаваться детские клубы по месту жительства, с удовольствием пошёл в клуб «Прометей», который располагался сначала на проспекте Строителей в одном из заводских домов, потом перебазировался в парк 850-летия Владимира. Работал успешно тренером, пока в 1976 году председатель завкома Жинкин С.А. не пригласил на вакантную должность директора спортзала-председателя Совета ДСО «Зенит».

Серьёзный, вдумчивый, трудолюбивый, влюблённый в спорт, он быстро стал авторитетным руководителем, благо к этому времени детские команды «Прометей» добились больших успехов в городских соревнованиях, дети его любили. Сам «игровик», он быстро добился результатов заводских команд во



*Спицын В.Н. с детьми*

многих городских и областных соревнованиях. Хоккеисты, футболисты, баскетболисты, гандболисты стали лидировать в городе и области. Не забывал он и другие, традиционные для завода виды: легкую атлетику, коньки, лыжи.

При Спицыне на заводском спортивном небосклоне ярко сияли имена мастеров спорта Цветкова В.В., Александрова Ю.В., Мерщикова Ю.А., Богдановой В.И. и Богдановой Л.И., Пудковой Т.Н. и других. В соревновании между спортивными коллективами в городе «Электроприбор» чаще других наряду с ВТЗ им Жданова выходил победителем. Спортивные организаторы активно работали в большинстве цехов завода. Благодаря активности Спицына В.Н., а также Юнчица А.Я. и Карцева Н.Е. 26 мая 1983 года было принято Постановление ВЦСПС: «За высокие показатели в развитии физкультуры и спорта среди трудящихся и их семей присвоить коллективу физкультуры завода «Электроприбор» звание Спортивный клуб «Луч».

В 1984 году Спицын В.Н. был переведён в ДСО «Зенит», затем стал директором областного спортивного клуба, был награждён несколькими спортивными наградами и знаками. Ему на смену пришёл Шувал Владимир Зельманович, тренер по футболу, очень энергичный организатор, сохранивший лучшие традиции предшественников. Как тренер по футболу он сделал команду «Луч» неоднократным чемпионом города, области и обладателем кубка области. Пробивной Шувал сумел закончить то, что было задумано профкомом завода и Бяковой Е.П. в середине 70-х годов – оборудовать в парке 850-летия города футбольное поле с искусственным резинобитумным покрытием (типа рекортан). Вот уже 20 лет на этом поле проходят футбольные встречи любителей, идут постоянные тренировки.



*Электроприборовцы ветераны спорта, в центре Бякова Е.П. (слева)*

*Соревнования по настольному теннису в спортзале клуба «Луч» (внизу)*

В 90-е годы директором клуба «Луч» стал мастер спорта по лыжам Александров Юрий Васильевич, работавший до этого технологом в цехе №13. Симпатичный, располагающий к себе людей, действовавший тогда мастер спорта, он успешно продолжал дело своих предшественников, но перестройка, больно ударившая по заводу, вскоре из-за отсутствия средств, привела почти к полной потере спорта на заводе.



Всё стало возрождаться лишь в новом веке, когда завод стал наращивать объёмы, генеральным директором стал Бирюков С.Е., спортклуб возглавил мастер спорта по самбо Сапронов Виктор Константинович. 80-е же годы останутся в истории как годы наивысшего расцвета в спортивной жизни завода. Культивировались тогда в спортклубе «Луч» 22 вида спорта, занимались которыми тысячи заводчан.

Большую работу проводил заводской профсоюз среди женщин, возглавляла её член завкома, председатель женсовета завода Лысова Зоя Сергеевна. Женсовет существовал на заводе ещё с филиала «Автоприбора» и всегда работал очень активно. Когда-то руководила им Дольникова М.П., затем очень много сделала для поднятия его авторитета Иванова Мария Ивановна. На смену Ивановой, ставшей председателем городского женсовета, пришла Людмила Ефимовна Михайлова, тоже участница Великой Отечественной войны. Лысова З.С. была значительно моложе своих предшественниц, но уже тогда в начале 70-х годов пользовалась авторитетом не только в ОГТ, по месту работы, но и в общественных организациях, как очень инициативная, добросовестная, разумная женщина.

Пятнадцать лет Зоя Сергеевна была главным организатором работы среди женщин завода. Направления были следующими:

1. Создание во всех цехах и отделах женских комиссий или советов, активизация их работы. Лысова добилась, чтобы в крупных цехах женсоветы отчитывались и переизбирались вместе с профсоюзными комитетами, а председатели женсоветов обязательно были членами цехкомов.

2. Контроль за условиями труда женщин, участие в разработке мероприятий по снижению вредности производства, по охране здоровья женщин.

3. Организация соревнования среди женщин завода с подведением итогов перед праздником 8-е марта и награждением победительниц красной косынкой. Это была личная инициатива Лысовой З.С., которая вскоре получила распространение на других предприятиях города.

4. Организация заводского женского клуба «Сударушка», который работал более 10 лет.

Собрания клуба проводились раз в два месяца сначала в большом



*Члены Совета женского клуба «Сударушка»*



*Лысова З.С.*

зале, потом в столовой «Ивушка». В клуб собирались женщины какого-либо коллектива с демонстрацией своих рукоделий: вязания, шитья, вышивки, макраме и т.д. Особым мастерством отличались работницы цехов №5, 9, 14. Перед участниками выступали артисты драмтеатра, филармонии, «Калинки», СТЭПа, работники «Дома быта». Активное участие в подготовке заседаний принимала зав. клубом Мельникова Т.В.

Бессменной ведущей «Сударушки» была Аида Васильевна Колосова, завуч заводского филиала ВАМТ. О работе клуба «Сударушка» рассказывали газеты, областное радио. Этот опыт переняли у электроприборовцев женщины ВЭМЗа, ВХЗ и других заводов. Активную поддержку Лысовой оказывала председатель городского женсовета Татьяна Дмитриевна Николаева, бывший директор ГПТУ-27.

Помогали Зоя Сергеевна и её актив женщинам с хроническими заболеваниями, с больными детьми, некоторым помогали улучшить жилищные условия. Организовывали торговлю дефицитными товарами на заводе.

Эта активная деятельность создала электроприборовскому женсовету славу одного из лучших в области.

Молодёжную комиссию профкома возглавляла долгие годы Бельская Антонина Дмитриевна, работник ОПК. Тесная совместная работа с комитетом ВЛКСМ завода, с кадровой службой, с ГПТУ №27 приносила свои плоды. Сотни юношей и девушек вливались в ряды электроприборовцев ежегодно. Пополнение шло из институтов, техникумов, ГПТУ, школ города. Их сразу закрепляли за шефами, опытными наставниками, для них устраивались различные ме-

роприятия. Торжественно проходило посвящение в рабочий класс. Молодые люди сразу чувствовали себя членом большого и сплочённого коллектива завода.

Эффективно работал рабочий контроль за столовыми. В разные годы его возглавляли рабочие цеха №2 – члены завкома Костин В.Т., Ильин П.А.,



*Они награждены Почетной красной косынкой (слева)*

*Подделки умельцев цеха №14 (внизу)*

Григорьев В.П., работница цеха №14 Смирнова Д.А., Макарова В.М. из цеха №36 и другие активисты. Они быстро реагировали на жалобы рабочих на качество питания, на недостатки и чистоту в столовых. Не раз на завкоме профсоюза подвергали критике нерадивых, помогали столовым организацией своевременного ремонта, заменой оборудования и т.п.



Конечно, надо помнить, что одним из главных направлений деятельности профсоюза была организация социалистического соревнования на заводе. Девять лет этим в профкоме занимался Анатолий Стефанович Фисан, сначала освобождённый член профкома, затем заместитель председателя.

*Фисан А.С.*



В тех условиях соревнование было одним из главных средств мотивации труда. Занимались этим кроме профкома работники ОТиЗа, сначала Акопов Ш.Е., а в описываемый период уже два инженера. Контроль же за организацией соревнования осуществлялся по партийной линии – партком, райком, Горком, Обком КПСС, по профсоюзной линии – Обком профсоюза, Облпрофсовет, ЦК профсоюза, ВЦСПС. Все критиковали, все учили, каждый требовал отчётов. Живое вроде бы дело, соревнование масс, тонуло в бумагах.

Каждый год партийными властями придумывались какие-нибудь почины местного, а то и всесоюзного масштаба. Ими нужно было «ох-

ватить», их нужно было «распространить», потребовать от профсоюзного актива понимания, научить всех принимать обычное партийное словоблудие за реальное дело.

Но не всё было плохо. Были и положительные результаты социального, а правильно назвать, трудового соревнования. Важнейшим фактором было моральное стимулирование соревнования, гласность при подведении его итогов, широкий показ достижений лучших рабочих и инженеров, распространение передового опыта. Наибольшее распространение получили при Фисане конкурсы профессионального мастерства, как наиболее объективный метод выявления истинных победителей соревнования. Материалы по итогам этих конкурсов обобщались, печатались и распространялись как в цехах завода, так и на других предприятиях города и министерства.

Активно продолжалось соревнование между двумя заводами – «Электроприбором» и Ростовским заводом «Электроаппарат». Ежегодно проводился обмен делегациями, в которые обязательно включались представители соревнующихся цехов (от нас – цехов №4, 10, КБ). Это был реальный обмен передовым опытом. В начале 80-х годов такое соревнование возникло и несколько лет продолжалось между «Электроприбором» и Ужгородским механическим заводом. Обмен делегациями тоже был регулярным. Взаимное уважение, радушие при приёмах, доброта простых рабочих, всё должно было способствовать единству и вечной дружбе наших людей. Казалось...

В эти годы был особенно активным обмен отдыхающими – отпускниками с ростовским заводом, затем меньше - с ужгородцами. Ростовскую базу «Дружба» в Макопсе электроприборовцы обживали ещё с конца 60-х годов. С появлением своих корпусов в Лазаревском, в «Дружбу» наведывались реже. В «Сосенки», по грибы и ягоды, ростовчане тоже любили ездить. Меньше и реже был такой обмен с Закарпатьем.



*Перед членами клуба «Сударушка» выступают:  
Солисты ансамбля СТЭП (вверху),,  
ансамбль «Калинка» (внизу)*





*Рапорт Д.Б.  
перед уходом на заслуженный отдых*

Более 15 лет работу комиссии социального страхования в профкоме возглавляла Плешанова Валентина Георгиевна. До этого внештатным председателем комиссии была заслуженный ветеран завода, работница финансового отдела Костановская Антонина Антоновна. Обе они, обладая спокойным, выдержанным характером, определённой чуткостью к людским нуждам, особенно к людям больным, пользовались заслуженным авторитетом у электроприборовцев.

Почти на всех направлениях жизни и деятельности коллектива предприятия середина 80-х годов была периодом расцвета. На этом пике и произошло событие, которое многим хотелось бы отдалить, но неизбежное по объективным причинам.

Летом 1984 года Данил Борисович Рапорт подал документы на персональную пенсию союзного значения, и в сентябре месяце коллектив завода проводил на заслуженный отдых своего лучшего

и любимого директора. Отношение коллектива к Рапорту Д.Б. отражено в благодарственном письме соратников, которое стоит привести полностью.

«Уважаемый Данил Борисович! В дни Вашего ухода на заслуженный отдых мы, Ваши ближайшие товарищи по работе, соратники, обращаемся к Вам со словами искренней благодарности и признательности.

Почти четверть века Вы возглавляли наш многотысячный коллектив, вписав в его историю много ярких и славных страниц. За эти годы завод освоил производство многих сложных изделий, вдвое вырос по численности и производственным площадям, превратился в современное социалистическое предприятие, способное решать самые серьёзные задачи по изготовлению средств связи для народного хозяйства и обороны страны.

Ваше личное активное участие в разработке и внедрении передовой техники отмечено Государственной премией и многими правительственными наградами. Вся трудовая слава нашего завода: присвоение имени 50-летия СССР, награждение орденом «Знак Почёта», вручение переходящих знамён, победы в социалистическом соревновании – связана с Вашим именем.

Огромное внимание уделяли Вы социальному развитию коллектива. Дело рук Ваших – заводские жилые микрорайоны, детские учреждения, база отдыха «Сосенки», санаторий «Лазаревское», подсобное хозяйство и многие другие объекты социально-культурного назначения.

Своей постоянной заботой о простых тружениках, об условиях их труда и быта Вы снискали искреннее уважение и любовь коллектива. Мы, Ваши

помощники, товарищи и ученики, всегда понимали сколько трудолюбия, самоотверженности, умения, энергии и здоровья вкладывали Вы в наше общее дело.

Вы всегда являли собой пример деловой принципиальности и человеческой простоты, инженерной эрудиции и оперативности решений, личной скромности и душевной щедрости.

Желаем Вам, дорогой Данил Борисович, здоровья, счастья Вашей семье и надеемся на Вашу постоянную тесную связь с коллективом, Ваши советы и помощь. Счастливых и долгих лет жизни Вам!

С искренним уважением: *Андрюшкин Г.Д., Афанасьев И.И., Богданов Е.В., Бужин В.И., Волконитин Л.М., Говердовский Ю.А., Ежов Ю.Ф., Жинкин С.А., Зайцев Ю.И., Зозин Н.П., Киселёв Н.И., Малков В.А., Михнев А.П., Мнухин Я.М., Потапов Б.В., Рехтюк В.Ф.»*

На этом завершилась эпоха Рапопорта Д.Б.

